

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №2 имени академика А.И. Берга",
г. Жуков Жуковского района Калужской области**

"Утверждаю"

Директор
МОУ "Средняя общеобразова-
тельная
школа №2 имени академика
А.И. Берга", г. Жуков

 / Е.А. Миронова

Приказ №19- пд
от "30" августа 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кружок «Бисерные фантазии»
для 3 классов
на 2016/2017 учебный год**

Составитель программы:
Урдиханова Ирина Николаевна
учитель первой категории

Пояснительная записка

Основная задача кружка заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно — одна из главных задач руководителя кружка.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Подведение итогов работы проводится в конце учебного года (выставки). На протяжении года также проводятся тематические выставки к различным праздникам — День учителя, Новый год, 8 Марта.

Дополнительная образовательная программа «Бисерные фантазии» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Данная программа рассчитана на детей 8-10 лет, в неделю проводится 2 занятия продолжительностью 45 минут. В течение года объем занятий составляет 68 часов. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, его самореализации.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное — работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой и ножницами.

Результаты освоения курса

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами являются:

- ответственное отношение к работе;
- развитие чувства личной ответственности за свою работу.
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы,
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса

Предметные результаты включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения умения специфические для данной области, виды деятельности по получению нового знания

- освоение техники бисероплетения
- владение первичными навыками работы с бисером;
- наличие представлений о возможностях работы с данным материалом;

Содержание учебного курса

1. Вводное занятие — 1 ч.

Режим работы. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности

2. Бонсай — 40 ч.

Теоретические сведения. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

3. Объёмные миниатюрные композиции на проволоке — 28 ч.

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

4. Итоговое занятие — 1 ч.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Тематический план

№№	Наименование разделов	Общее кол-во учебных часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Бонсаи	40
3	Объемные миниатюрные композиции на проволоке	26
49	Итоговое занятие	1

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Дата	
				По плану	фактически
1	Вводное занятие	беседа	1	06.09	
2	Бонсаи. Теоретические сведения	беседа	1	08.09	
3	Бонсаи. Понятие «бонсай». Исторические экскурсы	беседа	1	13.09	
4	Бонсаи. Анализ образцов	беседа	1	15.09	
5	Бонсаи. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай	практическая работа	1	20.09	
6	Бонсаи. Комбинирование приемов	практическая работа	1	22.09	
7	Бонсаи. Техника выполнения элементов бонсай	практическая работа	1	27.09	
8	Бонсаи. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение	Беседа, практическая работа	1	29.09	
9	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	04.10	
10	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	06.10	
11	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	11.10	
12	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	13.10	
13	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	18.10	
14	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	20.10	
15	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	25.10	
16	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	27.10	
17	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	08.11	

№ занятия	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Дата	
				По плану	фактически
18	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	10.11	
19	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	15.11	
20	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	17.11	
21	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	22.11	
22	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	24.11	
23	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	29.11	
24	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	01.12	
25	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	06.12	
26	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	08.12	
27	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	13.12	
28	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	15.12	
29	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	20.12	
30	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	22.12	
31	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	27.12	
32	Бонсаи. Выполнение отдельных элементов бонсай	практическая работа	1	12.01	
33	Бонсаи. Составление композиций	практическая работа	1	17.01	
34	Бонсаи. Составление композиций	практическая работа	1	19.01	
35	Бонсаи. Составление композиций	практическая работа	1	24.01	
36	Бонсаи. Сборка и закрепление бонсай в вазе	практическая работа	1	26.01	
37	Бонсаи. Сборка и закрепление бонсай в вазе	практическая работа	1	31.01	
38	Бонсаи. Сборка и закрепление бонсай в вазе	практическая работа	1	02.02	
39	Бонсаи. Сборка и закрепление бонсай в вазе	практическая работа	1	07.02	
40	Использование бонсай для оформления интерьера	беседа	1	09.02	
41	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Теоретиче-	беседа	1	14.02	

№ занятия	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Дата	
				По плану	фактически
	ские сведения				
42	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Техника двойного соединения	Беседа, практическая работа	1	16.02	
43	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Техника двойного соединения	Беседа, практическая работа	1	21.02	
44	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Правила выполнения композиций	Беседа, практическая работа	1	28.02	
45	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Анализ образцов	Беседа, практическая работа	1	02.03	
46	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение	Беседа, практическая работа	1	07.03	
47	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Зарисовка схем выполнения миниатюр	Беседа, практическая работа	1	09.03	
48	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	14.03	
49	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	16.03	
50	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	21.03	
51	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	23.03	
52	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	04.04	
53	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	06.04	
54	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	11.04	
55	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	13.04	
56	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	18.04	
57	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	20.04	
58	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	25.04	
59	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	27.04	
60	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	02.05	
61	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	04.05	

№ занятия	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Дата	
				По плану	фактически
62	Плетение объемных миниатюр	практическая работа	1	11.05	
63	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Подготовка основы	практическая работа	1	16.05	
64	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Составление композиции	практическая работа	1	18.05	
65	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Составление композиции	практическая работа	1	18.05	
66	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Составление композиции	практическая работа	1	23.05	
67	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Оформление	практическая работа	1	23.05	
68	Итоговое занятие	беседа	1	25.05	

Учебно-методическое обеспечение

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993
3. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».- М., 2002
4. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000
5. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2007
6. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин», 2006

Материально-техническое обеспечение

1. Бисер
2. Ножницы
3. Проволока металлическая