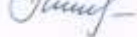


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №2 имени академика А.И. Берга",
г. Жуков Жуковского района Калужской области**

"Утверждаю"

Директор
МОУ "Средняя
общеобразовательная
школа №2 имени академика
А.И. Берга", г. Жуков

 / Е.А. Миронова
Приказ №19- пд
от "30" августа 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

по интеллектуально-развивающему направлению

«Волшебная книга»

1-4 КЛАССЫ

Руководители кружка:

учителя начальных классов

Дубова Г.Н.

Зоткина О.О.

Кулакова М.В.

Трунова Ю.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня всё больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остаётся для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача кружка. Кружок способствует развитию личности ребёнка. Он помогает ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна программы кружка по литературному чтению «Волшебная книга» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Программа составлена с учётом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребёнка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребёнка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших

школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, чёткость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимся младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и учащиеся.

Кружок организован для учеников начальных классов. Работа начинается с первой недели сентября, а заканчивается в конце мая. В течение года занятия кружка увязаны с другими формами внеклассной работы по литературному чтению, в подготовке которых активное участие принимают все учащиеся.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Программа рассчитана на 135 часов:

- 1 класс – 33 часа (1 час в неделю).
- 2 класс – 34 часа (1 час в неделю).
- 3 класс – 34 часа (1 час в неделю).
- 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

Ученик должен «уметь»:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

- использовать новые технологии информации и коммуникации;
 - стойко противостоять трудностям; находить новые решения.
- Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку

зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию учащегося средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссёра спектакля; *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество учащегося, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

В содержание программы обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными

понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети

получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребёнка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чём прочитанная книга.

Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке.

Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Волшебная книга»

1 класс.

№ занятия	Тема	Форма проведения занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Фактически
1 четверть. (8 ч.).					
1	Весёлый алфавит.	Литературное слушание, творческое чтение.	1.	07.09.	
2	Весёлый алфавит.	Литературное слушание, творческое чтение.	1.	14.09.	
3	Пословицы и поговорки.	Литературное слушание, творческое чтение.	1.	21.09.	
4	Скороговорки.	Литературное слушание, творческое чтение.	1.	28.09.	
5	Считалки.	Литературное слушание, творческое чтение.	1.	05.10.	
6	Занимательная азбука. С. Я. Маршак.	Литературное слушание, творческое чтение.	1.	12.10.	
7	Русские народные сказки.	Литературное слушание, творческое чтение.	1.	19.10.	
8	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	1.	26.10.	
2 четверть. (8 ч.).					
9	Русская народная сказка «Теремок».	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	1.	09.11.	
10	Украинская народная сказка «Колосок».	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	1.	16.11.	
11	Белорусская народная сказка «Пых».	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	1.	23.11.	
12	Театрализованное представление.	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	1.	30.11.	
13	Проба пера. Составление	Литературное слушание,	1.	07.12.	

	загадок и сказок.	рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.			
14	Организация выставки книг «Любимые сказки».	Работа с выставкой книг.	1.	14.12.	
15	Адыгейская сказка «Кто сильнее» и мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши».	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	1.	21.12.	
16	Удмуртская сказка «Как произошли медведи».	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	1.	28.12.	
3 четверть. (9 ч.).					
17	Творческая работа «Продолжи рассказ по началу».	Творческая работа.	1.	12.01.	
18	Малая конференция «Мой любимый герой».	Слушание, составление характеристики главных героев.	1.	18.01.	
19	Рассказы о природе.	Чтение и рассматривание книги.	1.	25.01.	
20	Рассказы о животных.	Чтение и рассматривание книги.	1.	01.02.	
21	Рассказы о животных.	Чтение и рассматривание книги.	1.	08.02.	
22	Мой любимый питомец. Составление текста-описания.	Составление текста-описания.	1.	15.02.	
23	Моя любимая игрушка.	Составление текста-описания.	1.	01.03.	
24	Любимые мамы. Стихи.	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть.	1.	15.03.	
25	Стихи А.Л. Барто.	Слушание, чтение и рассматривание книги - сборника.	1.	22.03.	
4 четверть. (8 ч.).					
26	Стихи об игрушках.	Слушание, оценивание.	1.	05.04.	
27	Конкурс чтецов.	Слушание, оценивание.	1.	12.04.	
28	С. Михалков «А что у вас?»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	1.	19.04.	

29	К. Чуковский «Телефон».	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	1.	26.04.	
30	К. Чуковский «Путаница».	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	1.	03.05.	
31	«Я рисую книжку» (проектная деятельность).	Проектная деятельность.	1.	10.05.	
32	Викторина «Любимые произведения».	Литературное слушание.	1.	17.05.	
33	Урок-концерт «Любимые стихи».	Итоговое занятие.	1.	24.05.	